

# Nooit geweten dat groen zo mooi was

Toen Sabrina's man Patrick voor het eerst de woonkamer van hun nieuwe woning binnenstapte, moest hij wel even slikken. De zachte kleur groen op de muren sprong behoorlijk in het oog. Maar binnen afzienbare tijd was het schrik-effect voorbij. Het gevoel voor harmonie en balans in kleur overwon.

Met als eindresultaat: oh 's en ah's.

STYLING, PRODUCTIE EN TEKST: EMMY VAN DANTZIG  
FOTOGRAFIE: JEANNINE GOVAERS

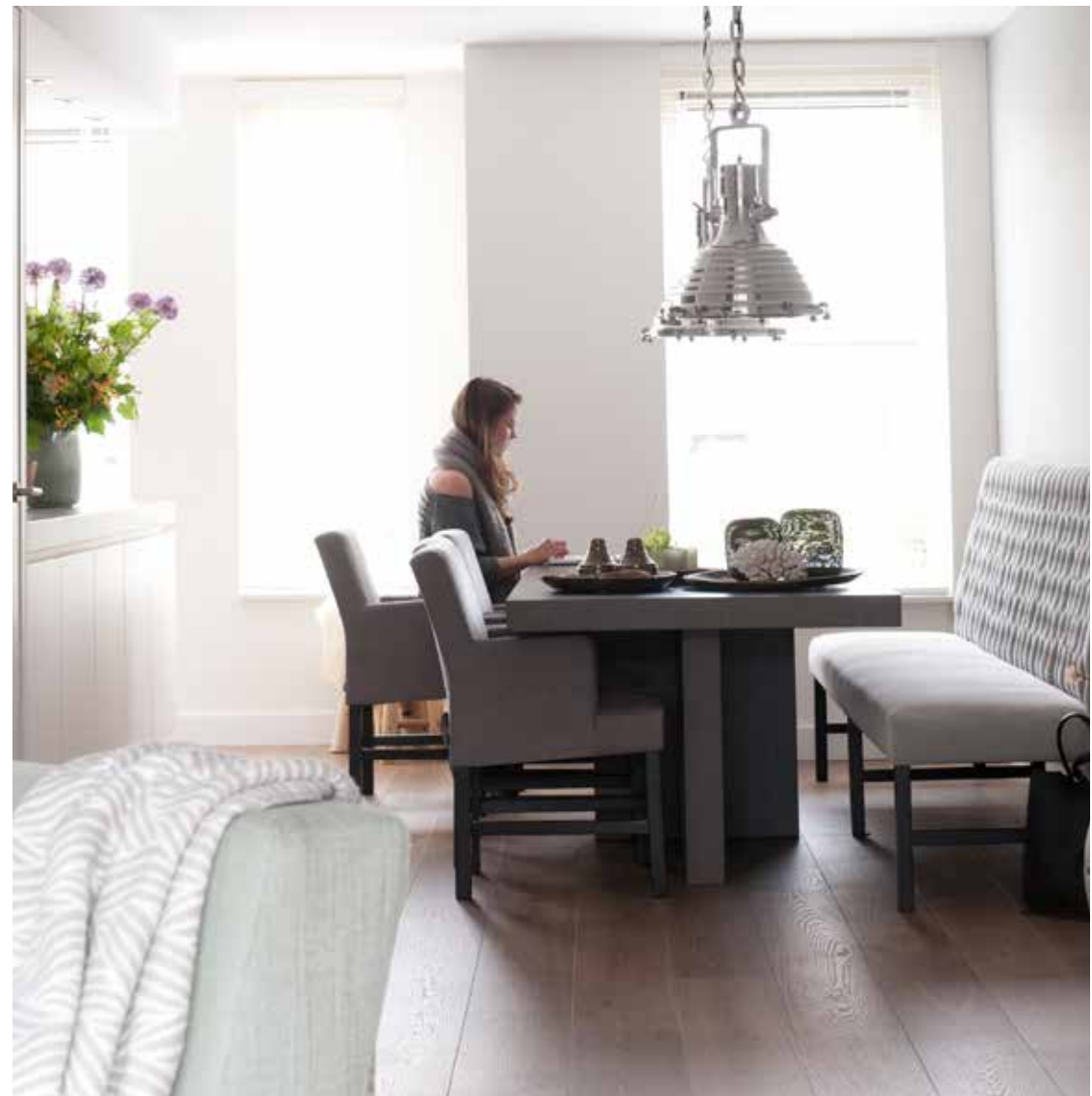


*Z* Veel noten op haar zang heeft Sabrina niet. De enige voorwaarde die ze stelde, was terug naar Berkel. De plaats waar ze altijd heeft gewoond, maar die ze tijdelijk in moest ruilen voor Capelle aan den IJssel. Op de kavel die zij uiteindelijk met haar man in Berkel bemachtigd heeft, had zij al langere tijd een oogje laten vallen. Maar destijds speelde de crisis in de bouw parten. De gemeente liet, als het ging om de bouw van nieuwe huizen, erg op zich wachten. Toen het stel kenbaar maakte dat ze echt geïnteresseerd waren, stelde de gemeente voor om met de bouw van het huis op hun kavel te beginnen. Daarna was het nog slechts een kwestie van keuzes voor type ramen en kleuren van bakstenen. De indeling van het huis kon ook nog door het stel worden aangepast.

## ARIANNE EN JUDITH

Direct na de bouw, toen Sabrina met de inrichting aan de slag ging, kwamen Judith en Arianne van Pronkstuk in beeld. Sabrina, die de winkel al wel kende en wist dat de dames voor een volledig inrichtingsplan zouden kunnen zorgen, zag hen als het gewenste duo om haar van advies te voorzien. Arianne maakte een plan waarin ze een voorstel deed om de wand, waar de open haard tegenaan staat, te verlengen. Boven in de slaapkamer stelde ze een extra wand voor, zodat er ruimte zou komen voor een inloopkast. Ze bedacht ook om een deel van de slaapkamer bij de badkamer te voegen. Op de tekening werd direct duidelijk voor hoeveel vooruitgang deze aanpassingen zouden zorgen. Arianne maakte het ontwerp compleet door hier een moodboard





aan toe te voegen waarop allerlei ideeën stonden voor kleuren en meubels. Sabrina: “Ik zou hen bij iedereen aanraden omdat ze aan alles denken, ook aan functionele dingen. Zij kunnen heel snel bepalen wat je smaak is. Je kunt het natuurlijk zo gek maken als je zelf wilt. Ik wilde een totaalpakket, dat doen ze heel netjes. Als ik bijvoorbeeld verf bestelde, vroegen zij: ‘Moeten we het even thuis komen brengen?’”

#### VROUWEN VOEREN DE BOVENTOON

Sabrina bracht uren door in de winkel van Arianne. Maar zij bezocht ook samen met Patrick de showroom van Keijser&Co, de groothandel waar Arianne de meeste meubels voor haar inrichtingsplannen haalt. Sabrina: “Patrick en ik hebben beiden een ontzettend drukke baan, dus het is voor ons enorm ontlastend

wanneer er iemand is die ons begeleidt en naar de juiste winkel meeneemt. Arianne en ik hadden samen wel echt een verbondje, waarbij Patrick het onderspit delfde”, lacht Sabrina. “Toen we bij Keijser&Co zaten zei hij: ‘Ik hoor het al, ik heb niets te vertellen.’ Maar over het eindresultaat is ook Patrick meer dan honderd procent tevreden.” Naast het meubilair van Keijser&Co laat Arianne ook zelf meubels door een timmerman maken. De grote vakkenkast bijvoorbeeld en het tv-meubel zijn zelf ontworpen.”

#### ACCESSOIRES VAN JUDITHS HAND

Judith, Ariannes rechterhand, zorgde voor alle accessoires in huis. De kussens, de beeldjes, de kaarsen, de schalen, de vazen en ga zo maar door. Sabrina: “Judith kwam echt met een auto bomvol accessoires om ons hele huis te stylen. Zo leuk.

*“Judith kwam echt met een auto bomvol accessoires om ons hele huis te stylen. Zo leuk. Als ik thuiskwam stonden er overal nieuwe spulletjes waarvan ik kon zeggen of ik ze graag wilde houden of niet”*





Als ik thuiskwam stonden er overal nieuwe spulletjes waarvan ik kon zeggen of ik ze graag wilde houden of niet. Voor de kinderkamers van de kinderen van mijn man heb ik samen met Arianne de inrichting verzorgd. De kinderen gaven kleuren op die ze mooi vinden en Arianne kwam dan met kleuren waaruit zij konden kiezen. De jongste heeft roze gekozen en de oudste koos taupe. Arianne ontwierp het bureautje en de kledingkasten, maar ik zocht de plankjes bij de woonwinkel uit. Judith zorgde voor de kussens en de overige accessoires. We zijn een perfect driemanschap, als ik terugdenk aan hoe gestroomlijnd de inrichting van alle kamers is verlopen.”

### KOOKEILAND

In overleg met de fabrikant Bruynzeel heeft het stel een keuken op maat uitgezocht. Sabrina:

“Arianne kwam met het idee om voor een kookeiland te gaan. Omdat wij in de keuken een verlaagd plafond hebben, zei ze: ‘Kies voor een afzuigkap die in het plafond zit.’ En dat werkt inderdaad perfect. Ik wilde bovendien veel opbergruimte, want met twee kinderen moet er ook veel ruimte zijn voor voorraad. Het aanrecht is betonlook en de kastjes zijn wit. Dat hebben we zelf uitgekozen. De kastenwand aan de achterkant is antraciet en het eiland heeft matte witte deurtjes. De combinatie van mat en hoogglans in twee verschillende kleuren zagen we in een winkel.”

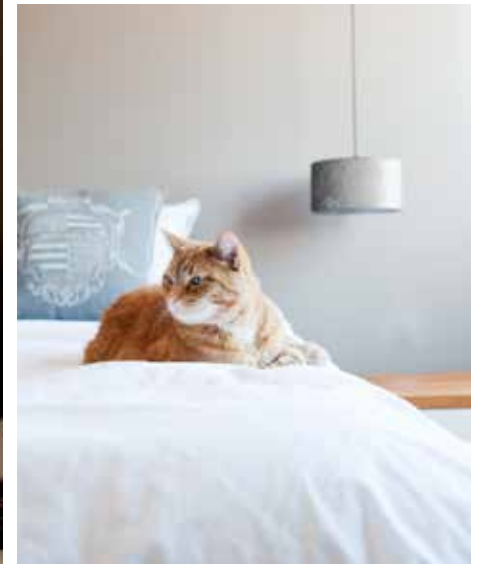
### OP DE VALREEP IETS ANDERS

Omdat Sabrina en Patrick op de tekening weinig zagen in het ontwerp voor de badkamer, besloten ze om de badkamer casco te laten en ter

*“De kleurnuances zijn zo goed bij elkaar gezocht, die zou ik niet snel bedenken. De kleur van de eetkamerstoelen wijkt net iets af van de kleur van het gecapitonneerde bankje aan tafel. Daar zou ik zelf nooit op gekomen zijn. Dat verrast worden, dat vond ik ontzettend leuk”*







plekke voor een goede indeling te kiezen. Nog tijdens de bouw van de badkamer vroegen zij de bouwer om een stukje muur te verplaatsen om zo ruimte te creëren voor een dubbele douche. Voor de afwerking van de badkamer maakte het stel gebruik van Burgmans sanitair, een bedrijf van een kennis. Het droge witte deel in de badkamer is gestuukt en op de achtermuur zitten striptegels van Moza. Op de vloer liggen antraciet tegels met een klein opstaand randje.

### LIEVELINGSKLEUR GROEN

Haar lievelingskleur groen zou Sabrina nooit voor het interieur hebben ingezet, ware het niet dat Arianne hiermee kwam. Sabrina typeert haar huis als redelijk modern, maar vanwege de kleur toch ook gezellig en sfeervol. "Ik vind het zo ontzettend mooi geworden. Juist omdat het

iets is dat ik niet snel zelf had uitgezocht, want groen in een interieur vind ik heel gewaagd. De kleurnuances zijn zo goed bij elkaar gezocht, die zou ik niet snel bedenken. De kleur van de eetkamerstoelen wijkt net iets af van de kleur van het gecapitonneerde bankje aan tafel. Daar zou ik zelf nooit op gekomen zijn. Dat verrast worden, dat vond ik ontzettend leuk. »